



MINUTEMADE

Die wöchentliche Dancesoap des Gärtnerplatztheaters

ACT TWO

Uraufführung

Choreografie Fernando Melo | Giovanni Insaudo

Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz

Jana Baldovino, Francesco Cuoccio, Montana Dalton, Joel Distefano, Douglas Evangelista, Willer Gonçalves Rocha, Alexander Hille, Marta Jaén Garcia, Mikayla Lambert, Amelie Lambrichts, Yunju Lee, Gjergji Meshaj, Elisabet Morera Nadal, Matthew Jared Perko, Alexander Quetell, Ethan Ribeiro, Micaela Romano Serrano, David Valencia, Emily Yetta Wohl, Chia-Fen Yeh

Ballettdirektor **Karl Alfred Schreiner**

Choreografische Assistenz **Patrick Teschner, Daniela Bendini**

Licht **Johannes Lübke**

Ton **Daniel Ployer**

Lichtinspizienz **Elena Sokolovskaia**

Die Regeln

1. Jedem Choreografen steht exakt eine Woche Probenzeit zur Verfügung.
2. Jede Folge muss mit dem letzten Bild der vorherigen Folge beginnen.
3. Jeder Choreograf wählt die Musik für seine Folge selbst aus.
4. In jeder Folge kann eine beliebige Anzahl von einem bis zu zwanzig Tänzern auftreten.
5. Die Kostüme werden aus den Beständen des Theaters ausgewählt.
6. Als Requisiten können alle Dinge genutzt werden, die schnell beschaffbar sind.
7. Es gibt nur eine Bühnenprobe vor der Vorstellung.
8. Jede Folge soll mindestens 15 Minuten und höchstens 35 Minuten dauern.
9. Der Choreograf darf während der Vorstellung Teile seiner Choreografie wiederholen, verändern oder neu erarbeiten.
10. Jede Folge wird zu Beginn der nachfolgenden Vorstellung wiederholt.

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen sind aus rechtlichen Gründen nicht gestattet.

Bitte schalten Sie Ihre Mobiltelefone aus. Vielen Dank!

Fernando Melo

Der brasilianische Tänzer und Choreograf Fernando Melo stammt aus Rio de Janeiro, Brasilien. Im Alter von 16 Jahren erhielt er ein Stipendium für eine Ausbildung beim Ballett der Wiener Staatsoper. Seitdem ist Europa sein Lebens- und Arbeitsmittelpunkt. Zu den Kompanien, für die er choreografierte, zählen die GöteborgsOperans Danskompani und das Skånes Dansteater Malmö in Schweden, die National Dance Company Wales in Großbritannien, Introdans in den Niederlanden, das Luzerner Theater in der Schweiz, das Aterballetto in Italien und das Ballet Hispanico New York in den USA. Ebenso choreografierte er für Operninszenierungen. Seine jüngsten Arbeiten umfassen Projekte für Vocal Futures in London, das Théâtre du Capitole in Toulouse, die Oper Köln, das Théâtre Royal de la Monnaie in Brüssel, das Teatro Comunale di Bologna und die Royal Danish Opera in Kopenhagen.



Giovanni Insaudo



Nach seinem Abschluss an der Victor Ullate Ballet School in Madrid und am Centro Andaluz de Danza in Sevilla arbeitete er mit Kompanien wie Dantzaz Konpainia, Balletto dell'Esperia, dem Ballett des Gärtnerplatztheaters und des Luzerner Theaters. Zusätzlich zu seinen Erfahrungen als Tänzer hat er sich im Laufe der Jahre der Choreografie genähert und sein Kollektiv »I VESPRI | Giovanni Insaudo« gegründet. Zahlreiche Kreationen seiner Kompanie wie »Keller«, »Acamante e Fillide«, »Crisalide«, »Diva«, »Sueño de Plata«, »AriK/KirA« und »I Have Seen That Face Before« wurden an verschiedenen internationalen Festivals und Wettbewerben präsentiert. Sein Portfolio als Choreograf umfasst diverse Tanzkompanien und Theater in Ländern wie Italien, Spanien, Bulgarien, der Türkei, Deutschland, den Niederlanden, Israel, Dänemark, Belgien, Taiwan und der Schweiz. Nach seinen Jahren als Ensemblemitglied kehrt Giovanni Insaudo nun als Choreograf ins Gärtnerplatztheater zurück.

MINUTEMADE ACT THREE: 05. Dezember, 20.00 Uhr

Impressum

Staatstheater am Gärtnerplatz | Staatsintendant Josef E. Köpplinger

Spielzeit 2024 / 2025 | Gärtnerplatz 3, 80469 München

www.gaertnerplatztheater.de