



# PROGRAMM

2024/2025

# Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum.

FRIEDRICH NIETZSCHE

Liebe Lehrkräfte,

was wären wir ohne Musik? Was und wo wären wir ohne Kultur? Sie sichert unsere Überlebensfähigkeit, gerade auch in stürmischen Zeiten. Daher ist es unglaublich wichtig, jungen Menschen Türen der kulturellen Bildung zu öffnen. Dabei sollten Teilhabe und Inklusion entscheidend sein.

Alle haben ein Recht auf Theater! Und Theater kann so viel. Der Prozess des Theatermachens ist Teil der kulturellen Bildung, die die künstlerischen, sozialen und personalen Kompetenzen fördert. Es geht darum, Selbstwirksamkeit zu erfahren, demokratisch zu handeln und in jeder Hinsicht aktiv zu werden. Aktiv sein als Publikum und aktiv sein als Spielende. Gerade die Theaterpädagogik, unsere Vermittlungsarbeit, bietet Chancen, sich als Mensch zu entwickeln.

Auch wenn Fächer zusammengelegt werden, das Lehrerkollegium zu klein ist: Lassen Sie uns zusammenarbeiten und gemeinsam eine lebensstüchtige Generation schaffen, die Theater, Musik, Demokratie und Kultur als Teil ihres täglichen Lebens begreift. Eine Generation, die für die freiheitlichen Werte einsteht und Demokratie auch in Zukunft lebt.

In dem Programm des Jungen Gärtnerplatztheaters informieren wir Sie über alle Produktionen der Spielzeit 2024/2025 und das dazugehörige theaterpädagogische Programm. Die meisten Angebote werden in den Schulen über ganz München und dem Umland verteilt stattfinden. Sie erhalten die Termine mit Schulkontingent und Altersempfehlungen für Schulklassen, wobei die Altersempfehlungen eine Mindestangabe und nach oben offen sind.

Ich lade Sie und Ihre Klassen in unser Haus, zu unseren Angeboten, zum Abenteuer Theater ganz herzlich ein. Dabei unterstützen wir Sie gerne und freuen uns, mit Ihnen ins Gespräch zu kommen.

Herzlich, Ihre



Susanne Schemschies  
Leiterin des Jungen Gärtnerplatztheaters

# PRODUK

IM FOLGENDEN STELLEN WIR IHNEN  
DIE PRODUKTIONEN 2024/2025 VOR

Wir informieren Sie über:

- die jeweiligen Alters-/Klassenempfehlungen
- das jeweilige theaterpädagogische Programm
- Vorstellungstermine mit einem Schulkontingent
- Schulvorstellungen
- das digitale Angebot

# TIONEN



Ab Kindergarten / 1. Klasse

KONZERT FÜR JUNGES PUBLIKUM

# PETER UND DER WOLF

EIN MUSIKMÄRCHEN FÜR KINDER

Musik von Sergej Prokofjew

Text von Loriot

»Eines Morgens, als der Großvater und die dicke Ente noch schliefen, öffnete Peter heimlich die Gartentür und ging hinaus auf die große weite Wiese«. So beginnt die Geschichte von Peter und dem Wolf. Was an diesem Tag dann noch so alles geschieht, und wie es dem kleinen Peter am Ende gelingen wird, zusammen mit seinem Freund, dem Vogel, den großen und gefräßigen Wolf zu besiegen, das gibt es bei uns im Gärtnerplatztheater zu hören und zu erleben!

Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz

Musikalische Leitung Oleg Ptashnikov

Staging Susanne Schemschies

Video Meike Ebert, Raphael Kurig

THEATERPÄDAGOGIK



PREMIERE

Mi 12.03. 10.30 Uhr

Do 13.03. 10.30 Uhr

Do 20.03. 10.30 Uhr

Fr 04.04. 10.30 Uhr

Mi 09.04. 10.30 Uhr

Preise 14 € / 10 €



Ab 5. Klasse

KONZERT FÜR JUNGES PUBLIKUM

# ERSTE REIHE

GENERALPROBEN

DER ORCHESTERKONZERTE

FÜR SCHULKLASSEN

Di 10.12. 10.00 Uhr

Di 11.02. 10.00 Uhr

Di 06.05. 10.00 Uhr

Der Eintritt ist kosten-  
frei, die verbindliche  
Buchung von Sitzplätzen  
ist jedoch erforderlich.

In dieser Spielzeit geben wir dem jungen Publikum erstmals die Gelegenheit, unsere Orchesterkonzerte bereits in der Generalprobe zu erleben. Begleitet wird der Besuch von ausführlichem Informationsmaterial vorab und einer kurzen Einführung vor dem Konzert durch den Chefdirigenten Rubén Dubrovsky höchstpersönlich.

THEATERPÄDAGOGIK



Ab 3. Klasse

MUSIKTHEATER MOBIL

# DER KLEINE PRINZ

Ein musikalisches Märchen  
Nach dem gleichnamigen Klassiker  
von Antoine de Saint-Exupéry  
Für die Bühne eingerichtet von Fedora Wesseler  
Musik von Philipp Manuel Gutmann

Erwachsene sind komische Leute. Sie reden immer nur von »ernsten« oder »vernünftigen« Dingen und nehmen sich wahnsinnig wichtig. Das merkt auch der kleine Prinz auf seiner Reise durch das Universum, wo ihm die seltsamsten Bewohner begegnen. Auf der Erde schließlich lernt er einen Fuchs kennen und kommt hinter ein großes Geheimnis: Wie das Alltägliche einzigartig wird. Saint-Exupérys poetischer Klassiker über Einsamkeit, Zuneigung und Verantwortung, sinnlich erfahrbar gemacht durch Bühne und Musik!

Mit Ann-Katrin Naidu, Christian Schleinzer  
Mitglieder des Orchesters des Staatstheaters am Gärtnerplatz  
Staging Daniel Vincent Huth

THEATERPÄDAGOGIK



**PREMIERE**  
Mi 26.03. 10.30 Uhr

Do 27.03. 10.30 Uhr

Preis 10 €

MUSIKTHEATER  
MOBIL

Sie können eine Vorstellung bei sich vor Ort buchen. Wir packen Bühnenbild und Kostüme ein und machen Ihre Turnhalle zur Bühne. Begleitet werden diese Musiktheaterproduktionen von einer Materialmappe zur Vorbereitung, einem Workshop sowie einer Nachbesprechung mit dem beteiligten Ensemble direkt im Anschluss an die Vorstellung.

Termine unter



Information  
und Buchung  
jgpt@gaertner  
platztheater.de

Ab 7. Klasse

GÄRTNERPLATZ JUGEND

# SUPERHEROES

Das Leben ist für alle manchmal schwer: Man muss Leistungen vollbringen, sei es in der Schule, in der Arbeit oder in der Familie. Überall werden wir mit Erwartungen konfrontiert, und oft fehlt die Hilfe, um die Herausforderungen des Alltags zu meistern. Genauso ist es bei den langjährigen Freunden Superman und Batman, und sie haben dazu noch die Aufgabe, manchmal die Welt zu retten! Nach so vielen Jahren stellen sich ein paar Probleme ein: Superman kämpft mit einer beginnenden Höhenangst, Batman sieht immer weniger im Dunkeln. Deshalb bitten sie ihren alten Kollegen Spiderman um Hilfe. Der wohnt um die Ecke und spinnt manchmal, ist aber gut vernetzt. Da fehlen nur noch der ewig junge Dorian Gray und seine Mitbewohner Hulk, Catwoman und Silver Surfer. Zusammen brechen die Superheldinnen und Superhelden zum nächsten großen Abenteuer auf!

Auch in der Spielzeit 2024/2025 möchten wir musiktheaterbegeisterte Jugendliche ab 15 Jahren einladen, unter professioneller Leitung ihre Theaterleidenschaft auszuleben. Die Treffen finden regelmäßig ab Dezember 2024 statt. In den vergangenen Jahren wurden die Musiktheaterproduktionen »Twelfth Night oder Was ihr wollt«, »Emma 2.0« und »Mr. Holmes« erarbeitet, als letztes sind wir gemeinsam in die Welt der »Bösen Märchen« eingetaucht. Die Arbeit beginnt immer mit einer Schreibwerkstatt, in der die Produktion von Anfang an gemeinsam erarbeitet wird. Welche Geschichte am Ende tatsächlich erzählt wird, das zeigt sich erst im Verlauf der Teamarbeit. Das Ergebnis erleben Sie auf unserer Studiobühne.

Regie und Gesamtleitung **Susanne Schemschies**

**PREMIERE**  
Do 22.05. 19.30 Uhr

Sa 24.05. 15.00 Uhr

So 25.05. 15.00 Uhr

Preise 14 € / 10 €  
Studiobühne







Ab 1. Klasse

## HÄNSEL UND GRETEL

Oper von Engelbert Humperdinck

Engelbert Humperdinck und seine Schwester Adelheid Wette schufen auf der Grundlage des bekannten Märchens eine der erfolgreichsten Kinderoperen des 20. Jahrhunderts. Seit seiner Uraufführung im Jahre 1893 gehört das Werk zum weihnachtlichen Repertoire und begeistert bis heute Jung und Alt.

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE  
VERFÜGBAR FÜR

Mi 04.12. 19.30 Uhr  
Do 05.12. 10.30 Uhr\*  
Fr 06.12. 10.30 Uhr\*

\*Schulvorstellung

Ab 1. Klasse

## TSCHITTI TSCHITTI BÄNG BÄNG

Musical von Richard M. Sherman  
und Robert B. Sherman

Wenn man einen Erfinder als Vater hat, dann entpuppt sich manchmal ein alter Rennwagen als fliegender Untersatz mit Charakter. Was der Erfinder Caractacus Potts und seine Kinder im fernen Vulgarien erleben, ob der Kinderfänger am Ende gewinnt und ob der Großvater befreit werden kann, davon erzählt dieses märchenhaft-fantastische Musical.

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENT  
VERFÜGBAR FÜR

Fr 16.05. 19.30 Uhr

Ab 1. Klasse

## PETER PAN

Ballettmärchen von Emanuele Soavi  
und Han Otten

Überall auf der Welt gehört Peter Pan zu den Helden im Kinderzimmer, und welcher Erwachsene träumt sich nicht manchmal zurück ins Nimmerland! Choreograf Emanuele Soavi schickt Tanzensemble wie Publikum auf eine fantasievolle Reise voller kindlicher Abenteuerlust und Lebensfreude ins von Piraten und Feen bevölkerte Nimmerland.

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE  
VERFÜGBAR FÜR

Mi 25.06. 18.00 Uhr  
Do 26.06. 10.30 Uhr\*

\*Schulvorstellung

Ab 3. Klasse

## DIE ZAUBERFLÖTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Mozarts Oper begeistert seit Jahrhunderten das Publikum: Im Machtkampf zwischen der Königin der Nacht und Sarastro werden Tamino und Pamina zu deren Spielbällen und müssen einige Prüfungen bestehen, bevor sie zueinander finden. Unterstützung erhalten sie von Papageno und nicht zuletzt von der Zauberflöte.

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE  
VERFÜGBAR FÜR

Fr 13.09. 19.00 Uhr  
So 22.09. 18.00 Uhr  
So 29.09. 18.00 Uhr  
Sa 05.10. 19.00 Uhr  
Sa 09.11. 19.00 Uhr  
So 12.01. 18.00 Uhr  
Fr 24.01. 19.00 Uhr  
So 26.01. 18.00 Uhr

Ab 6. Klasse

## MY FAIR LADY

Musical von Alan Jay Lerner  
und Frederick Loewe

Wer kennt sie nicht, die berühmten Lieder von »Es grünt so grün« bis »Hei, heute Morgen mach' ich Hochzeit!«? »My Fair Lady« ist der Inbegriff des »klassischen« Musicals und eines der meistgespielten Stücke aller Zeiten, denn noch immer kann man trefflich streiten über die Wette des Professors, ob er aus dem Blumenmädchen eine Lady machen könne ...



SCHULKONTINGENTE  
VERFÜGBAR FÜR

So 22.06. 18.00 Uhr

So 06.07. 18.00 Uhr

So 13.07. 18.00 Uhr

THEATERPÄDAGOGIK



Ab 6. Klasse

## IM WEISSEN RÖSSL

Operette von Ralph Benatzky

Im Salzkammergut ist der Oberkellner Leopold in Herzensnöten: Seine Chefin hat es ihm angetan. Doch die interessiert sich für den Sommergast, der wiederum einer Fabrikantentochter schöne Augen macht. Da braucht es schon den Kaiser, um Klarheit zu schaffen.



SCHULKONTINGENTE  
VERFÜGBAR FÜR

Mi 06.11. 19.30 Uhr

Fr 15.11. 19.30 Uhr

THEATERPÄDAGOGIK



Ab 6. Klasse

## DREI MÄNNER IM SCHNEE

Revueoperette von Thomas Pigor  
Nach Erich Kästner

Der arbeitslose Dr. Fritz Hagedorn gewinnt einen Urlaub in einem Grandhotel, in dem auch der Millionär Tobler, als armer Schlucker getarnt, absteigt. Prompt wird Hagedorn für den reichen Mann gehalten, was den Grundstein für herrliche Verwicklungen und die eine oder andere Winter-Liebelei legt!



SCHULKONTINGENTE  
VERFÜGBAR FÜR

Mi 18.12. 19.30 Uhr

Do 19.12. 19.30 Uhr

THEATERPÄDAGOGIK



Ab 6. Klasse

## DER LIEBESTRANK

Oper von Gaetano Donizetti

Nemorino ist verliebt in Adina — nur leider will sie nicht so, wie er will. Glücklicherweise preist da gerade Quacksalber Dulcamara Wundermittel gegen Leiden aller Art an. Bei ihm erstet Nemorino einen »Liebestrank«, der sich zwar nur als eine Flasche Rotwein entpuppt, aber am Ende doch zum gewünschten Ziel führt.

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

GLÜCK  
GLÜCK  
INS  
GLÜCK

SCHULKONTINGENTE  
VERFÜGBAR FÜR

Fr 11.07. 19.30 Uhr

Fr 18.07. 19.30 Uhr

Di 22.07. 19.30 Uhr

THEATERPÄDAGOGIK





Ab 6. Klasse

## DIE PIRATEN VON PENZANCE

Operette von Arthur Sullivan und William S. Gilbert

Nur durch ein Missverständnis hat Frederic seine Ausbildung bei den Piraten absolviert. Jetzt ist er ausgelernt, will den Enterhaken an den Nagel hängen und Kurs nehmen auf die holde Weiblichkeit. Die trifft er in Gestalt der Generalmajors-Tochter Mabel, deren Vater leider das Ziel hat, allen Piraten den Garaus zu machen ...

In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



LIEBER  
ENTERN  
ALS  
KENTERN

SCHULKONTINGENTE  
VERFÜGBAR FÜR

Di 03.12. 19.30 Uhr  
Mi 11.12. 19.30 Uhr  
So 19.01. 18.00 Uhr  
Sa 25.01. 19.30 Uhr  
Do 13.03. 19.30 Uhr  
Sa 15.03. 19.30 Uhr

Ab 7. Klasse

## DER VOGELHÄNDLER

Operette von Carl Zeller

Schwer verliebt sind Vogelhändler Adam und seine Brief-Christel. Doch als sie sich auf der Suche nach einem Job für ihn dem (vermeintlichen) Kurfürsten zu offensiv nähert und Adam daraufhin der Kurfürstin schöne Augen macht, bekommen sich beide gehörig in die Wolle ...

In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE  
VERFÜGBAR FÜR

Do 09.01. 19.30 Uhr  
Do 16.01. 19.30 Uhr  
Do 30.01. 19.30 Uhr



Ab 7. Klasse

## DIE FLEDERMAUS

Operette von Johann Strauß

Hier täuscht jeder jeden: Eisenstein muss ins Gefängnis. Sein Freund Dr. Falke rät ihm, sich vorher auf dem Ball des Prinzen Orlofsky noch mal zu amüsieren. Im Stillen plant Falke seine Rache für seine Blamage durch Eisenstein. Auf dem Ball wird hemmungslos geflirtet – bis zur Katerstimmung am nächsten Morgen.

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENT  
VERFÜGBAR FÜR

Fr 07.02. 19.30 Uhr

Ab 7. Klasse

## DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR

Oper von Otto Nicolai

Er ist ein unwiderstehlicher Hallodri, der dicke Ritter Sir John Falstaff. Als er aber versucht, zwei Bürgersfrauen von Windsor mit gleichlautenden Briefen zu verführen, findet er seine Meisterinnen: Er wird nacheinander samt Schmutzwäsche in die Themse gekippt, in Frauenkleidern aus dem Haus gejagt und im mitternächtlichen Wald gepiesackt.

In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENT  
VERFÜGBAR FÜR

Do 05.06. 19.30 Uhr



## Ab 7. Klasse

### WALDMEISTER

Operette von Johann Strauss

Skandalös kann ein Ausflug ins Grüne werden, besonders wenn er mit reichlich Alkohol in einer süffigen Bowle endet! Gut zwanzig Jahre nach der »Fledermaus« schrieb Johann Strauss mit »Waldmeister« ein Loblied auf die Sinnesfreude, das es wert ist, wiederentdeckt zu werden.

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



EIN  
STRAUSS  
BOWLE

SCHULKONTINGENTE  
VERFÜGBAR FÜR

Do 26.06. 19.30 Uhr  
Fr 04.07. 19.30 Uhr

## Ab 8. Klasse

### LES MISÉRABLES

Musical von Alain Boublil  
und Claude-Michel Schönberg

»Les Misérables« zählt zu den erfolgreichsten Musicals aller Zeiten und begeistert seit seiner Uraufführung 1980 in Paris zig Millionen Menschen weltweit. Seine dramatische Handlung beruht auf Victor Hugos gleichnamigem Roman und erzählt von Leidenschaft, Verrat, Aufopferung, Vergeltung, zerbrochenen Träumen und unerfüllter Liebe.

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE  
VERFÜGBAR FÜR

Mi 23.10. 19.00 Uhr  
Fr 25.10. 19.00 Uhr  
Do 07.11. 19.00 Uhr  
Fr 08.11. 19.00 Uhr  
Do 12.12. 19.00 Uhr  
Fr 13.12. 19.00 Uhr

## Ab 7. Klasse

### PEER GYNT

Ballett von Karl Alfred Schreiner

Am Ende seiner Tage zieht Peer Gynt Bilanz: Was hat er aus seinem Leben gemacht? Er hat es mit der Wahrheit nie so genau genommen. In Karl Alfred Schreiners Interpretation schafft Griegs Musik die klangliche Atmosphäre, die uns auf den Spuren Peer Gynts in nordische Sagen und ferne Länder entführt.

Texte in deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE  
VERFÜGBAR FÜR

Fr 10.01. 19.30 Uhr  
Fr 17.01. 19.30 Uhr  
Fr 11.04. 19.30 Uhr

## Ab 8. Klasse

### TOSCA

Oper von Giacomo Puccini

Puccinis Oper ist ein Kabinett der physischen und psychischen Grausamkeiten, veristisch-filmschnittartig und grandios farbenreich in emotionalster Musik gesetzt. Sie zählt heute — dank unsterblicher Hits wie »Vissi d'arte« und »E lucevan le stelle« — zu den ganz großen Titeln des Opernrepertoires.

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE  
VERFÜGBAR FÜR

Fr 30.05. 19.30 Uhr  
Mi 04.06. 19.30 Uhr  
Di 24.06. 19.30 Uhr  
Fr 27.06. 19.30 Uhr

Ab 8. Klasse

## TROJA

Ballett von Andonis Foniadakis

Ausgehend von Euripides' Tragödie »Die Troerinnen« stellt der griechische Choreograf Andonis Foniadakis die Thematik des Krieges ins Zentrum seines neuen Werkes, das er eigens für das Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz kreiert.

Sein »Troja« handelt vom Preis, den Menschen für bewaffnete Konflikte zahlen müssen, und der Frage, wie sich egoistische Zerstörungswut auf Individuen — insbesondere jene, die an den Rand gedrängt werden und verletzlich sind — zwangsläufig auswirkt.

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE  
VERFÜGBAR FÜR

Fr 27.09. 19.30 Uhr  
Do 17.10. 19.30 Uhr

Ab 8. Klasse

## ALCINA

Ballettooper von Georg Friedrich Händel

Fahrende Ritter verstricken sich gerne in riskante Liebesabenteuer. So auch Ruggiero, der in den Bann der Zauberin Alcina gerät, die ihre Widersacher und Ex-Freunde wahlweise in Steine, Bäume oder Tiere verwandelt. Kann er sich daraus befreien? Ein barockes Gesamtkunstwerk aus Gesang, Pantomime, Tanz und Maschinentheater.

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



TOO  
HOT  
TO  
HÄNDEL

SCHULKONTINGENTE  
VERFÜGBAR FÜR

Do 06.02. 19.30 Uhr  
Fr 14.02. 19.30 Uhr  
Mi 09.04. 19.30 Uhr

Ab 8. Klasse

## LA CAGE AUX FOLLES

Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein

Georges und Albin betreiben einen Nachtclub — der eine als Manager, der andere als Diva. Und zusammen führen sie ein glückliches Leben als Paar. Das gerät jedoch komplett aus den Fugen, als Georges' Sohn plötzlich heiraten will — ausgerechnet die Tochter eines ultrakonservativen Politikers! — Eine frühe Hymne der Bewegung LGBTQIA+.

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE  
VERFÜGBAR FÜR

Mi 19.03. 19.30 Uhr  
Fr 21.03. 19.30 Uhr  
Fr 28.03. 19.30 Uhr  
Sa 29.03. 19.30 Uhr  
Sa 05.04. 19.30 Uhr  
Fr 06.06. 19.30 Uhr



Ab 8. Klasse

## STRAWINSKY IN PARIS

Zweiteiliger Ballettabend

An American in Paris

Ballett von Jeroen Verbruggen, Musik von George Gershwin

Le Sacre du Printemps

Ballett von Marco Goecke, Musik von Igor Strawinsky

Was Gershwin und Strawinsky verbindet, ist eine Stadt: Paris inspirierte den einen 1926 zur berühmten Tondichtung »An American in Paris«. 1913 brachte der andere dort seine Ballettmusik »Le Sacre du Printemps« zur skandalumtosten Uraufführung.

THEATERPÄDAGOGIK



I  
GOT  
RHYTHM

SCHULKONTINGENTE  
VERFÜGBAR FÜR

Mi 23.07. 19.30 Uhr  
Fr 25.07. 19.30 Uhr



## Ab 9. Klasse

### CARMEN

Oper von Georges Bizet

»Liebe kennt kein Gesetz«, verkündet Carmen und lebt entsprechend. Aber wie frei ist sie wirklich? Die Begegnung mit Don José wird schließlich für beide zum Verhängnis. Intensive emotionale Verstrickungen, im theatralen Brennglas betrachtet und gesteigert durch Bizets hochdramatische Musik.

In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE  
VERFÜGBAR FÜR

Do 24.10. 19.00 Uhr  
Do 14.11. 19.00 Uhr  
So 17.11. 18.00 Uhr  
Fr 22.11. 19.00 Uhr  
Fr 20.12. 19.00 Uhr  
Fr 21.02. 19.00 Uhr

## Ab 10. Klasse

### WERTHER

Oper von Jules Massenet

Nach dem Tod der Mutter kümmert sich Charlotte um die Familie, und es ist beschlossene Sache, dass sie den strebsamen Albert heiraten wird. Da taucht der impulsive Werther auf – und mit ihm die Möglichkeit eines ganz neuen Lebensentwurfs. Eine Oper nach Goethes »Die Leiden des jungen Werther« über erwachende Lebenslust und die Schwierigkeit, aus dem gewohnten Milieu auszubrechen.

In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE  
VERFÜGBAR FÜR

Do 20.03. 19.30 Uhr  
Do 27.03. 19.30 Uhr  
Fr 04.04. 19.30 Uhr

## Ab 10. Klasse

### DON GIOVANNI

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Solange er lebt und atmet, wird Don Giovanni es nicht lassen, Jagd auf amouröse Abenteuer zu machen. Doch gebrochene Herzen, gehörnte Ehemänner und entehrte Väter schließen sich zusammen, um den Verführer ein für alle Mal in die Hölle zu schicken.

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE  
VERFÜGBAR FÜR

So 09.03. 18.00 Uhr  
Di 11.03. 19.00 Uhr  
Fr 14.03. 19.00 Uhr  
So 16.03. 18.00 Uhr



Materialmappe



Nachgespräch



Workshop



Hör-Bar



Extra.Klasse



Spiel-Bar



Probenbesuch



Theater trifft Schule





## Sonderveranstaltungen

# TÜREN AUF MIT DER MAUS

Traditionell am Tag der Deutschen Einheit, dem 3. Oktober, findet der bundesweite Aktionstag »Türen auf mit der Maus« statt. 2024 steht er unter dem Motto »ZusammenTun«. Theater ist immer Teamwork, man tut gemeinsam Dinge, bringt Kultur auf den Weg und nimmt neue oder andere Perspektiven ein. Auch in der Spielzeit 2024/2025 öffnen wir an diesem Tag unsere Türen!

Welches Programm das Junge Gärtnerplatztheater für sein junges Publikum bereithält, wird rechtzeitig veröffentlicht auf [gaertnerplatztheater.de](http://gaertnerplatztheater.de).



Weitere Details zum Aktionstag  
»Türen auf mit der Maus«

Do 03.10.  
Tag der Deutschen  
Einheit

Teilnahme kostenlos

Anmeldung unter [jjgpt@gaertnerplatztheater.de](mailto:jjgpt@gaertnerplatztheater.de)  
erforderlich und bitte  
ab dem 9. September



# MACHT THEATER!

Münchner Theater verbinden sich, öffnen ihre Türen und laden zum Mitmachen ein. In zahlreichen Workshops lassen sie die Bandbreite der kulturellen Bildung im Theater erfahrbar werden und bieten Experimente mit Kostüm, Tanz, Musik, Schreiben und Spielen. Auch das Junge Gärtnerplatztheater ist wieder dabei. Das genaue Programm finden Sie rechtzeitig auf unserer Homepage.

So 20.10.  
10.00–17.00 Uhr

Teilnahme kostenlos  
Für 6- bis 99-Jährige



# FÜR SCHULKLASSEN

## WORKSHOPS



### 1000FÜSSE

Nicht nur davon erzählt bekommen, sondern eine Tanzproduktion aktiv kennenlernen! Unsere Tanzpädagoginnen kommen zu Ihnen in die Turnhalle und bringen alle in Bewegung. Es braucht keine speziellen Vorkenntnisse, nur Offenheit und Lust an Bewegung.

**Dauer:** 2 Schulstunden

**Unkostenbeitrag für den Workshop pro Person:** 3 €

**Buchbar** nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch von »Peter Pan«

### TANZ.KLASSE

Bei allen anderen Tanzproduktionen (»Peer Gynt« / »Troja« / »Strawinsky in Paris«) können Sie vorab einen Tanzworkshop für Ihre Klasse buchen. Dieser Workshop, der nicht speziell an eine Produktion anknüpft, bringt alle in Bewegung und das Thema Tanz in Ihre Schule.

**Dauer:** 2 Schulstunden

**Unkostenbeitrag für den Workshop pro Person:** 3 €

**Buchbar** nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch einer Tanzproduktion

### HAUTNAH

Bei ausgewählten Produktionen ermöglichen wir Ihnen einen intensiven Workshop bei Ihnen im Klassenzimmer. Es wird gesungen, improvisiert und gespielt. Eine ebenso kurzweilige wie intensive Vorbereitung auf den Vorstellungsbesuch.

**Dauer:** 2 Schulstunden

**Unkostenbeitrag für den Workshop pro Person:** 3 €

**Buchbar** nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch von »Hänsel und Gretel« / »Die Zauberflöte« / »La Cage aux Folles« / »Der kleine Prinz« / »Tschitti Tschitti Bäng Bäng« / »Peter und der Wolf«

### BÜHNEN.PRÄSENZ 1

Körper, Atem, Stimme — das sind die »Instrumente« von Darstellerinnen und Darstellern. Machen Sie im Klassenzimmer einen Ausflug auf die Bretter, die die Welt bedeuten. In Spielen sensibilisieren wir unser Reaktionsvermögen, experimentieren damit, was den besonderen Ausdruck auf der Bühne ausmacht, erforschen unsere eigene Wahrnehmung und nähern uns so dem Thema »Präsenz«.

**Dauer:** 2 Schulstunden

**Unkostenbeitrag für den Workshop pro Person:** 3 €

**Buchbar** nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch

### BÜHNEN.PRÄSENZ 2

Ihre Schülerinnen und Schüler wollten schon immer mal in die Welt des Musicals eintauchen? Dann bietet sich jetzt die Chance dafür! Im Rahmen einer kurzen Musicalnummer kann jede Person sichtbar werden. Vielleicht heißt es am Ende sogar: »A Star is Born!« Vorkenntnisse spielen dabei keine Rolle. Neugier und die Lust am Ausprobieren sind hier das Wichtigste.

**Dauer:** 2 Schulstunden

**Unkostenbeitrag für den Workshop pro Person:** 3 €

**Buchbar** nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch

### KLANG(WELTEN) 1

Wie klingt eigentlich die eigene Welt? An welche Klänge und Geräusche erinnern wir uns aus unserem Alltag? Wenn Sie und Ihre Klasse Lust haben, (er)forschen wir zusammen, was in unserem Leben alles (er)klingen kann. Wir erfinden Melodien, Rhythmen und lassen am Ende eine Geschichte daraus entstehen.

**Dauer:** 2 Schulstunden

**Unkostenbeitrag für den Workshop pro Person:** 3 €

**Buchbar** nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch

### KLANG(WELTEN) 2

Mal angenommen, Ihre Schülerinnen und Schüler wären der junge Mozart (m/w/d) auf Besuch in München und würden im Rahmen einer geheimnisvollen Stadterkundung den dazugehörigen Soundtrack komponieren. Ein auditives Abenteuer, das in die Zukunft, Vergangenheit und ins Jetzt führen kann.

**Dauer:** 2 Schulstunden

**Unkostenbeitrag für den Workshop pro Person:** 3 €

**Buchbar** nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch

## NACHGESPRÄCHE

Bei einigen Produktionen besteht nach dem Vorstellungsbuch Redebedarf — es gilt ins Gespräch zu kommen, Fragen zu klären und nachzuspüren. Sie können ein Nachgespräch bei Ihnen in der Klasse buchen.

**Dauer:** 1 Schulstunde

**Kostenfrei buchbar** nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbuch von »Don Giovanni« / »Troja« / »Tosca« / »Der kleine Prinz«

## PROBENBESUCHE

Wie arbeiten die Sängerinnen und Sänger am Theater? Wie sehen Proben aus? Bei einigen Neuproduktionen bieten wir Ihnen die Möglichkeit, eine Probe kostenfrei mit Ihrer Klasse zu besuchen und Theaterluft zu schnuppern. Die Termine werden im Laufe der Spielzeit über unseren Newsletter für Schulen und Lehrkräfte bekannt gegeben.

## EXTRA.KLASSEN

Ihre Klasse erhält direkten und intensiven Einblick in die Theaterarbeit vom Probenstart bis zur Premiere. Zu diesem Angebot gehören ein Besuch einer Bühnenprobe, ein Workshop, eine Theaterführung, ein Besuch mit Beteiligten an der Produktion bei Ihnen in der Klasse. Der Vorstellungsbuch rundet das Angebot ab.

In der Spielzeit 2024/2025 besteht diese Möglichkeit bei den Produktionen »Die Piraten von Penzance« (ab 6. Klasse), »Alcina« (ab 8. Klasse), »La Cage aux Folles« (ab 8. Klasse) und »Strawinsky in Paris« (ab 8. Klasse).

**Kosten pro Person:** 14 €

**Information und Bewerbung:** [jgpt@gaertnerplatztheater.de](mailto:jgpt@gaertnerplatztheater.de)

## HÖR-BAR

Unsere Audio-Podcastserie für die Schule und zu Hause! Hier warten kurze Hörreisen durch ausgewählte Produktionen, ergänzt durch Rätsel, Spielanregungen und mehr. Lassen Sie sich überraschen!

## SPIEL-BAR

Unsere Ergänzung zu den Produktionen. Wir haben Ihnen hier Spielangebote, Rätsel, Videoclips zum Mitmachen für zuhause oder für die Schule zusammengestellt.



## P-SEMINARE

Sie leiten ein P-Seminar an Ihrer Schule zum Thema Musiktheater, Oper, Operette, Musical oder Tanz? Sie möchten Ihr P-Seminar praxisnah gestalten? Dann sprechen Sie uns gerne an: [jgpt@gaertnerplatztheater.de](mailto:jgpt@gaertnerplatztheater.de)

## THEATERFÜHRUNGEN

Das Gärtnerplatztheater bietet neben den öffentlichen Führungen auch exklusive Gruppenführungen an. Zur individuellen Abstimmung bitten wir um rechtzeitige telefonische Anfrage. Der Gruppentarif für eine Klasse (maximal 25 Personen) beträgt 80 €.

**Anmeldung:** [marketing@gaertnerplatztheater.de](mailto:marketing@gaertnerplatztheater.de) oder **089 20241 401**

## THEATERKNIGGE

Damit der Theaterbesuch für alle Beteiligten vor und auf der Bühne ein angenehmes und schönes Erlebnis wird, geben wir mit dem Theaterknigge einige Hinweise: [gaertnerplatztheater.de/theaterknigge](http://gaertnerplatztheater.de/theaterknigge)



# FÜR LEHRKRÄFTE

## THEATER TRIFFT SCHULE — IM DIREKTEN GESPRÄCH!

Auch in der Spielzeit 2024/2025 laden wir Sie ein zu THEATER TRIFFT SCHULE! Dabei wollen wir mit Ihnen ins Gespräch kommen, Sie über die aktuellen Angebote für Ihre Klasse und die aktuelle Premierenproduktion informieren. Der anschließende Besuch der Generalprobe rundet das Treffen ab.



### TERMINE

#### CARMEN

Mi 16.10.2024 17.00 Uhr

#### DIE PIRATEN VON PENZANCE

Mi 27.11.2024 17.00 Uhr

#### ALCINA

Mi 29.01.2025 17.00 Uhr

#### LA CAGE AUX FOLLES

Do 27.02.2025 17.00 Uhr

#### WALDMEISTER

Di 08.04.2025 17.00 Uhr

#### DER LIEBESTRANK

Mi 21.05.2024 17.00 Uhr

**Anmeldung:** [jgpt@gaertnerplatztheater.de](mailto:jgpt@gaertnerplatztheater.de)

## MATERIALIEN

Für einzelne Produktionen stellen wir Ihnen Materialmappen zur Verfügung, die den Theaterbesuch ergänzen und Ihre Vor- oder Nachbereitung unterstützen sollen. Die Materialmappen liegen ein paar Wochen vor dem jeweiligen Premierentermin vor.



## NEWSLETTER — INFORMATIONEN AUS ERSTER HAND!

Sie erhalten aktuelle Informationen rund um unsere Angebote für Schulen und Lehrkräfte: Wann finden Probenbesuche statt? Gibt es schon Termine für Musiktheater mobil? Dieses und mehr erfahren Sie in unserem Newsletter für Schulen und Lehrkräfte. Und nicht zuletzt können Sie sich mit dem Newsletter Last Minute über kurzfristige Kartenkontingente informieren lassen:

[gaertnerplatztheater.de/newsletter](https://gaertnerplatztheater.de/newsletter)

## FORTBILDUNG FÜR LEHRKRÄFTE

Oper oder Operette klingt verstaubt? Tanz ist schwierig? Theaterpädagogische Übungen im Unterricht? Sie planen eine Stückentwicklung? Dann buchen Sie einfach eine Fortbildung bei uns am Haus. Gerne können Sie auch eine Fortbildung für Ihr Kollegium an die Schule holen. Sprechen Sie uns gerne an!

## MUSIK LIEGT IN DER LUFT! — MUSIKTHEATERVERMITTLUNG

Tauchen Sie mit uns ein in die Welt der Operette. Erkunden Sie mit uns die Verwicklungen in diesem Genre und werden Sie Fan! Buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch von einer Operettenproduktion.

**Termin:** Sa 15.02.2025, 14.00—17.00 Uhr



### DIE BEWEGTE KLASSE – TANZTHEATERVERMITTLUNG

Sie würden gerne Bewegung oder Tanz in Ihr Theaterprojekt einbauen oder Kinder und Jugendliche an eine Tanztheaterproduktion heranführen? Wir geben Ihnen einen Baukasten zum Thema Tanz mit auf den Weg. Buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch von einer Ballettproduktion.

**Termin:** Sa 15.03.2025, 14.00–17.00 Uhr

### THEATER.SPIEL.RAUM – GRUNDLAGEN DER THEATERPÄDAGOGIK

Durch Einbindung von theaterpädagogischen Übungen können Sie nicht nur Ihren Unterricht auflockern, sondern die Klasse kann ein Teamgefühl entwickeln, sich unbefangen einem Thema nähern und spielerisch lernen. In dieser Fortbildung lernen Sie die Grundlagen kennen und üben diese auch. Buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch von »Drei Männer im Schnee«, »Die Piraten von Penzance«, »Peer Gynt«, »Alcina«, »Der Vogelhändler«.

**Termin:** Sa 25.01.2025, 14.30–17.30 Uhr

### VORHANG AUF! – STÜCKENTWICKLUNG IN DER SCHULE

Sie möchten mit Ihrer Klasse ein partizipatives Theaterprojekt verwirklichen? Gehen Sie mit uns die Schritte einer Stückentwicklung, die Sie ganz praktisch durchlaufen werden. Buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch von »Im weißen Rössl«, »Die Piraten von Penzance«, »Carmen«, »Peer Gynt«, »Superheroes«.

**Termin:** Sa 15.06.2024, 14.00–17.00 Uhr

### FÜR ALLE FORTBILDUNGEN GILT

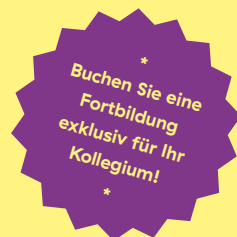
**MODUL 1:** Workshop (inklusive Handout)

**MODUL 2:** Besuch einer jeweils aufgelisteten Vorstellung (individueller Termin)

Mindestanzahl: 10 Personen

**Kosten:** 45€ pro Person

Die Module sind nur in Kombination buchbar. Termine finden Sie auch auf FIBS und auf der Homepage. Fortbildungen exklusiv für Ihre Schule sind möglich – sprechen Sie uns an.



### THEATER.SCOOTS

Werden Sie Theater.Scout, Botschafterin und Botschafter des Gärtnerplatztheaters und entdecken mit uns die Welt des Musiktheaters! Wir ermöglichen Besuche von Generalproben der Neuproduktionen, Workshops, Austausch, und vergünstigte Tickets für den Theater.Scout in Begleitung einer weiteren Person. Zudem gibt es Einblicke hinter die Kulissen und Gelegenheit, Künstlerinnen und Künstler kennen zu lernen. Teilen Sie Ihre Begeisterung mit Ihren Kolleginnen und Kollegen, Familien und Freundeskreisen!

**Infotreffen am Do 10.10.2024, 18.00 Uhr**

**Anmeldung:** [jgpt@gaertnerplatztheater.de](mailto:jgpt@gaertnerplatztheater.de)

### RUND UM DEN THEATERBESUCH MIT SCHULKLASSEN

Sie möchten mit Ihrer Klasse eine Vorstellung des Staatstheaters am Gärtnerplatz besuchen? Gerne unterstützen wir Sie dabei und haben für Sie ein paar Hinweise rund um Ihren Theaterbesuch zusammengestellt. Sie finden die Datei unter [gaertnerplatztheater.de/theaterbesuch](https://gaertnerplatztheater.de/theaterbesuch) oder können Sie unter [jgpt@gaertnerplatztheater.de](mailto:jgpt@gaertnerplatztheater.de) bestellen.

### THEATERPATEN

Sie planen einen Vorstellungsbesuch, aber nicht die ganze Klasse kann den finanziellen Beitrag dazu leisten? Die Theaterpaten ermöglichen Theaterbesuche für Kinder und Jugendliche. Sie können diesen Fördertopf gerne in Anspruch nehmen. Schreiben Sie uns und wir helfen Ihnen, den gemeinsamen Theaterabend Wirklichkeit werden zu lassen: [jgpt@gaertnerplatztheater.de](mailto:jgpt@gaertnerplatztheater.de)

# KOOPERATIONEN

## TUSCH

»Theater und Schule«, kurz TUSCH, ist eine Kooperation des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus mit dem Referat für Bildung und Sport der Landeshauptstadt München. TUSCH dient der Schulentwicklung und der Förderung kultureller Bildung an Münchner Schulen sowie der Etablierung kontinuierlicher und nachhaltiger Partnerschaften.

## GRENZENLOS IN BEWEGUNG

Unter dem Titel »Grenzenlos in Bewegung« treffen sich Schülerinnen und Schüler einer Kooperationsschule zu einem Tanzworkshop der ganz besonderen Art, der vom Jungen Gärtnerplatztheater initiiert wurde und von dem erfahrenen Choreografen Alan Brooks geleitet wird. Am Ende präsentieren die Jugendlichen die Ergebnisse aus ihrer Workshop-Arbeit bei einer abschließenden Werkschau.

## THEATER-KITA

Gemeinsam mit dem Integrationskindergarten an der Auenstraße und der Landeshauptstadt München, Referat für Bildung und Sport starten wir in das Pilotprojekt THEATER KITA. Das inklusive Praxisprojekt ist ein zentraler Punkt in der Zusammenarbeit und richtet sich an alle Kinder der Einrichtung. Im Fokus stehen Bewegung, Musik, Klänge und Natur. Gemeinsam mit den Kindern wollen wir auf eine ästhetische Forschungsreise gehen.

## WEITERE KOOPERATIONEN

Mittelschule an der Ichostraße | Schwerpunkt Musiktheater  
[mittelschule-ichostrasse.de](http://mittelschule-ichostrasse.de)

Mittelschule an der Walliser Straße | Schwerpunkt Musiktheater  
[mswalliser-musin.de](http://mswalliser-musin.de)

Grundschule an der Fürstenrieder Straße | Schwerpunkt Musik und Bewegung  
[gsfuerst.musin.de](http://gsfuerst.musin.de)

Gymnasium Höhenkirchen-Siegersbrunn | Schwerpunkt Musik und Bewegung  
[gym-hksb.de](http://gym-hksb.de)

Grundschule an der Rockefellerstraße | Schwerpunkt Musik und Bewegung  
[rockefeller.musin.de](http://rockefeller.musin.de)

Grund- und Mittelschule Benediktbeuern | Schwerpunkt Musiktheater  
[schule-benediktbeuern.de](http://schule-benediktbeuern.de)

Kooperationen, die bei Drucklegung noch nicht feststanden, werden auf unserer Homepage kommuniziert.

## PARTNER

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus, Landeshauptstadt München, Ludwig-Maximilians-Universität München, Münchner Zentrum für Lehrerbildung, Studentenwerk München, Freundeskreis Gärtnerplatztheater e. V., Stiftung für künstlerische Projekte Christiane Blachetzki.

## ARBEITSKREIS KINDER- UND JUGENDTHEATER IN BAYERN

Das Junge Gärtnerplatztheater ist Mitglied dieses Netzwerks, das sich auf regelmäßigen Treffen über den Stand und die Zukunftsperspektiven des Kinder- und Jugendtheaters austauscht.

[kjt-bayern.de](http://kjt-bayern.de)

## ASSITEJ

Das Junge Gärtnerplatztheater ist Mitglied bei ASSITEJ. ASSITEJ steht für Association Internationale du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse. Die internationale Vereinigung des Theaters für Kinder und Jugendliche hat rund 80 nationale Zentren auf allen Kontinenten. Zweck der ASSITEJ ist die Erhaltung, Entwicklung und Förderung des Kinder- und Jugendtheaters innerhalb der einzelnen Länder sowie die Zusammenarbeit auf internationaler Ebene.

[jungespublikum.de](http://jungespublikum.de)



# MITMACHEN

Ihre Schülerinnen und Schüler sind theaterbegeistert, wollen bei uns dabei sein oder auf der Bühne stehen? Gerne stellen wir Ihnen verschiedene Möglichkeiten vor, mit der Bitte, diese Informationen an Interessierte weiterzugeben.

## GÄRTNERPLATZ JUGEND

Die Gärtnerplatz Jugend hat inzwischen Tradition! Auch in dieser Spielzeit möchten wir musiktheaterbegeisterte Jugendliche zwischen 15 und 20 Jahren einladen, unter professioneller Leitung ihre Theaterleidenschaft auszuleben. Gemeinsam werden wir in den wöchentlichen Treffen ein Stück entwickeln und im Mai 2025 auf die Bühne bringen. Interessierte Jugendliche sind zu unserem ersten Treffen herzlich eingeladen!

**Premiere:** 22.05.2025

**Start:** Fr 06.12., 14.30 Uhr

**Casting:** voraussichtlich Anfang November 2024

Anmeldung bis Ende Oktober 2024 erforderlich unter

[jugend@gaertnerplatztheater.de](mailto:jugend@gaertnerplatztheater.de)

## FSJ KULTUR

In der Spielzeit 2024/2025 besteht für drei junge Menschen die Möglichkeit, beim Jungen Gärtnerplatztheater, im Bereich Digitale Medien sowie in den Werkstätten des Staatstheaters am Gärtnerplatztheater ein Freiwilliges Soziales Jahr zu absolvieren. Es warten spannende und interessante Aufgabenbereiche!

**Information und Bewerbungen:**

[freiwilligendienste-kultur-bildung-bayern.de](http://freiwilligendienste-kultur-bildung-bayern.de)

## KINDERCHOR DES STAATSTHEATERS AM GÄRTNERPLATZ – JUNGE STIMMEN!

Du hast Lust auf Singen, Tanzen und Theaterspielen und willst zusammen mit den Profis auf der Bühne stehen? Wenn du obendrein mindestens 8 Jahre alt bist, dann komm zu uns in den Kinderchor! Nach bestandener Aufnahmeprüfung erhältst du Stimmbildungsunterricht in kleinen Gruppen und studierst mit uns in wöchentlichen Proben die aktuellen Chorpartien ein, bis es auf die Bühne geht.

### Leitung des Kinderchors und Kontakt

Verena Sarré

[verena.sarre@gaertnerplatztheater.de](mailto:verena.sarre@gaertnerplatztheater.de)

Informationen unter [gaertnerplatztheater.de/kinderchor](http://gaertnerplatztheater.de/kinderchor)

## KINDERSTATISTERIE

Du spielst gerne Theater? Du willst einmal auf der großen Bühne mit dabei sein? Unsere Kinderstatisterie freut sich immer über Verstärkung! Bewirb dich einfach bei uns! Du solltest in jedem Fall schon in die Schule gehen und nicht größer als 1,55 m sein.

### Kontakt

[kinderstatisterie@gaertnerplatztheater.de](mailto:kinderstatisterie@gaertnerplatztheater.de)





# TICKETS

## Wo und wie kann ich für meine Klasse bestellen?

- Sie können Ihre Kartenbestellungen ausschließlich unter [gruppen@staatstheater.bayern.de](mailto:gruppen@staatstheater.bayern.de) platzieren.

## Was kosten die Karten?

- Pro Schülerin und Schüler 10 €
- Pro 10 Schülerkarten können wir Ihnen eine Lehrkraftkarte zu 10 € ermöglichen.
- Bearbeitungsgebühr beträgt 5 € pro Schulbestellung.
- Das MVV-Ticket ist dabei inklusive.

## Wann kann ich bestellen?

- Eine Bestellung können Sie zu jeder Zeit unabhängig vom Vorstellungsdatum abschicken.
- Schulbestellungen werden immer im vierten Monat vor dem Vorstellungsdatum bearbeitet.
- Gerne reservieren wir Ihre Karten für 2 Wochen, damit Sie die finale Anzahl der Klasse klären können.

## Bekomme ich eine Rechnung?

- Die Rechnung erhalten Sie per E-Mail, nach Zahlungseingang senden wir Ihnen die Karten per Post zu.
- Für Rückfragen: 089 2185 1900

## Ich bin unsicher in der Produktionsauswahl. Wer hilft mir weiter?

- Das Team des Jungen Gärtnerplatztheaters unter [jgpt@gaertnerplatztheater.de](mailto:jgpt@gaertnerplatztheater.de)
- Das Kassenteam unter [gruppen@staatstheater.bayern.de](mailto:gruppen@staatstheater.bayern.de)

Ermäßigte Karten für Schülerinnen und Schüler sowie Studierende (Individualpublikum) unter [gaertnerplatztheater.de/u30](https://www.gaertnerplatztheater.de/u30)



# VORSTELLUNGEN

mit Schulkontingenten und  
Schulvorstellungen 2024/2025

\*Schulvorstellung

## SEPTEMBER 2024

Fr 13.09. 19.00 Uhr DIE ZAUBERFLÖTE

So 22.09. 18.00 Uhr DIE ZAUBERFLÖTE

Fr 27.09. 19.30 Uhr TROJA

So 29.09. 18.00 Uhr DIE ZAUBERFLÖTE

## OKTOBER 2024

Sa 05.10. 19.00 Uhr DIE ZAUBERFLÖTE

Do 17.10. 19.30 Uhr TROJA

Mi 23.10. 19.00 Uhr LES MISÉRABLES

Do 24.10. 19.00 Uhr CARMEN

FR 25.10 19.00 Uhr LES MISÉRABLES

## NOVEMBER 2024

Mi 06.11. 19.30 Uhr IM WEISSEN RÖSSL

Do 07.11. 19.00 Uhr LES MISÉRABLES

Fr 08.11. 19.00 Uhr LES MISÉRABLES

Sa 09.11. 19.00 Uhr DIE ZAUBERFLÖTE

Do 14.11. 19.00 Uhr CARMEN

Fr 15.11. 19.30 Uhr IM WEISSEN RÖSSL

So 17.11. 18.00 Uhr CARMEN

Fr 22.11. 19.00 Uhr CARMEN

## DEZEMBER 2024

Di 03.12. 19.30 Uhr DIE PIRATEN VON PENZANCE

Mi 04.12. 19.30 Uhr HÄNSEL UND GRETEL

Do 05.12. 10.30 Uhr HÄNSEL UND GRETEL\*

Fr 06.12. 10.30 Uhr HÄNSEL UND GRETEL\*

Mi 11.12. 19.30 Uhr DIE PIRATEN VON PENZANCE

Do 12.12. 19.00 Uhr LES MISÉRABLES

Fr 13.12. 19.00 Uhr LES MISÉRABLES

Mi 18.12. 19.30 Uhr DREI MÄNNER IM SCHNEE

Do 19.12. 19.30 Uhr DREI MÄNNER IM SCHNEE

Fr 20.12. 19.00 Uhr CARMEN

## JANUAR 2025

Do 09.01. 19.30 Uhr DIE VOGELHÄNDLER

Fr 10.01. 19.30 Uhr PEER GYNT

So 12.01. 18.00 Uhr DIE ZAUBERFLÖTE

Do 16.01. 19.30 Uhr DER VOGELHÄNDLER

Fr 17.01. 19.30 Uhr PEER GYNT

So 19.01. 18.00 Uhr DIE PIRATEN VON PENZANCE

Fr 24.01. 19.00 Uhr DIE ZAUBERFLÖTE

Sa 25.01. 19.30 Uhr DIE PIRATEN VON PENZANCE

So 26.01. 18.00 Uhr DIE ZAUBERFLÖTE

Do 30.01. 19.30 Uhr DER VOGELHÄNDLER

## FEBRUAR 2025

---

Do	06.02.	19.30 Uhr	ALCINA
----	--------	-----------	--------

---

Fr	07.02.	19.30 Uhr	DIE FLEDERMAUS
----	--------	-----------	----------------

---

Fr	14.02.	19.30 Uhr	ALCINA
----	--------	-----------	--------

---

Fr	21.02.	19.00 Uhr	CARMEN
----	--------	-----------	--------

---

## MÄRZ 2025

---

So	09.03.	18.00 Uhr	DON GIOVANNI
----	--------	-----------	--------------

---

Di	11.03.	19.00 Uhr	DON GIOVANNI
----	--------	-----------	--------------

---

Mi	12.03.	10.30 Uhr	PETER UND DER WOLF*
----	--------	-----------	---------------------

---

Do	13.03.	10.30 Uhr	PETER UND DER WOLF*
		19.30 Uhr	DIE PIRATEN VON PENZANCE

---

Fr	14.03.	19.00 Uhr	DON GIOVANNI
----	--------	-----------	--------------

---

Sa	15.03.	19.30 Uhr	DIE PIRATEN VON PENZANCE
----	--------	-----------	--------------------------

---

So	16.03.	18.00 Uhr	DON GIOVANNI
----	--------	-----------	--------------

---

Mi	19.03.	19.30 Uhr	LA CAGE AUX FOLLES
----	--------	-----------	--------------------

---

Do	20.03.	10.30 Uhr	PETER UND DER WOLF*
		19.30 Uhr	WERTHER

---

Fr	21.03.	19.30 Uhr	LA CAGE AUX FOLLES
----	--------	-----------	--------------------

---

Mi	26.03.	10.30 Uhr	DER KLEINE PRINZ*
----	--------	-----------	-------------------

---

Do	27.03.	10.30 Uhr	DER KLEINE PRINZ*
		19.30 Uhr	WERTHER

---

Fr	28.03.	19.30 Uhr	LA CAGE AUX FOLLES
----	--------	-----------	--------------------

---

Sa	29.03.	19.30 Uhr	LA CAGE AUX FOLLES
----	--------	-----------	--------------------

---

## APRIL 2025

---

Fr	04.04.	10.30 Uhr	PETER UND DER WOLF*
		19.30 Uhr	WERTHER

---

---

Sa	05.04.	19.30 Uhr	LA CAGE AUX FOLLES
----	--------	-----------	--------------------

---

Mi	09.04.	10.30 Uhr	PETER UND DER WOLF*
		19.30 Uhr	ALCINA

---

Fr	11.04	19.30 Uhr	PEER GYNT
----	-------	-----------	-----------

---

## MAI 2025

---

Fr	16.05.	19.30 Uhr	TSCHITTI TSCHITTI BÄNG BÄNG
----	--------	-----------	-----------------------------

---

Fr	30.05.	19.30 Uhr	TOSCA
----	--------	-----------	-------

---

## JUNI 2025

---

Mi	04.06.	19.30 Uhr	TOSCA
----	--------	-----------	-------

---

Do	05.06.	19.30 Uhr	DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR
----	--------	-----------	---------------------------------

---

Fr	06.06.	19.30 Uhr	LA CAGE AUX FOLLES
----	--------	-----------	--------------------

---

So	22.06.	18.00 Uhr	MY FAIR LADY
----	--------	-----------	--------------

---

Di	24.06.	19.30 Uhr	TOSCA
----	--------	-----------	-------

---

Mi	25.06.	18.00 Uhr	PETER PAN
----	--------	-----------	-----------

---

Do	26.06.	10.30 Uhr	PETER PAN*
		19.30 Uhr	WALDMEISTER

---

FR	27.06.	19.30 Uhr	TOSCA
----	--------	-----------	-------

---

## JULI 2025

---

Fr	04.07.	19.30 Uhr	WALDMEISTER
----	--------	-----------	-------------

---

So	06.07.	18.00 Uhr	MY FAIR LADY
----	--------	-----------	--------------

---

Fr	11.07.	19.30 Uhr	DER LIEBESTRANK
----	--------	-----------	-----------------

---

So	13.07.	18.00 Uhr	MY FAIR LADY
----	--------	-----------	--------------

---

Fr	18.07.	19.30 Uhr	DER LIEBESTRANK
----	--------	-----------	-----------------

---

Di	22.07.	19.30 Uhr	DER LIEBESTRANK
----	--------	-----------	-----------------

---

Mi	23.07.	19.30 Uhr	STRAWINSKY IN PARIS
----	--------	-----------	---------------------

---

Fr	25.07.	19.30 Uhr	STRAWINSKY IN PARIS
----	--------	-----------	---------------------

---



# KONTAKT

## **Susanne Schemschies**

Leiterin des Jungen Gärtnerplatztheaters  
susanne.schemschies@gaertnerplatztheater.de

## **Andreas Gräbe**

Musiktheaterpädagoge  
andreas.graebe@gaertnerplatztheater.de

## **Marina Kolmeder**

Mitarbeiterin Junges Gärtnerplatztheater  
marina.kolmeder@gaertnerplatztheater.de

## **Anmeldung Gärtnerplatz Jugend**

jugend@gaertnerplatztheater.de

## **Buchung Musiktheater mobil, Workshops und theaterpädagogische Angebote**

jjgpt@gaertnerplatztheater.de  
089 20241 226

## **Instagram**

@jungesgaertnerplatztheater  
@gaertnerplatzjugend

## **TikTok**

@j.gaertnerplatztheater

## **FSJ Kultur**

Anna Kraeker, Junges Gärtnerplatztheater  
Christian Kubik, Digitale Medien  
Amelie Wieland, Technische Werkstätten

# STIFTUNG ZUR FÖRDERUNG KÜNSTLERISCHER PROJEKTE

Die 2011 von Christine Blachetzki gegründete Stiftung sieht ihre zentrale Aufgabe in der Bereitstellung von Fördermitteln für junge Talente auf Münchens Bühnen in den Bereichen Musik, Tanz und Sprechtheater. Besonderes Augenmerk gilt der Integration internationaler Nachwuchskünstlerinnen und -künstler. in der LH München.

Die Stiftungsgründerin Christine Blachetzki ist eine international renommierte Performance-Künstlerin, die viele Jahre als Dozentin Studierende zur künstlerischen Bühnenreife führte.

Förderanträge können formlos mit einer Projektbeschreibung unter [kontakt@stiftung-kuenstlerische-projekte.de](mailto:kontakt@stiftung-kuenstlerische-projekte.de) eingereicht werden.

Mit Ihrer Spende können Sie auf Wunsch bei der Vergabe der Leistungen mitbestimmen.

Christine Blachetzki | [stiftung-kuenstlerische-projekte.de](http://stiftung-kuenstlerische-projekte.de)



Impressum

Herausgeber **Staatstheater am Gärtnerplatz**

Staatsintendant **Josef E. Köpplinger**

Redaktion **Junges Gärtnerplatztheater**

Gestaltung **Schmid/Widmaier**

Fotos **Marie-Laure Briane, Michael Leis,**

**Ludwig Olah, Markus Tordik,**

**Jean-Marc Turmes, Christian POGO Zach**

Illustrationen **Jens Corvin**

Druck **Weber Offset GmbH**

Änderungen vorbehalten

Spielzeit 2024/2025

[gaertnerplatztheater.de/jgpt](http://gaertnerplatztheater.de/jgpt)