

## Gangarten des Clowns<sup>1</sup>

AUFGABENFELD	Figur
FORM	Spielpraktisch
GRUPPE	Einzelübung
MATERIAL	-
DAUER	ca. 10 Minuten

Laufe zunächst auf die Art und Weise durch den Raum, wie Du es sonst im Alltag machst.

Im Folgenden kannst Du Dich nun in vier verschiedenen Gangarten ausprobieren, wobei Du zwischendurch immer wieder in Deine »normale« Gangart wechselt, bevor Du anschließend in die nächste gehst.

1. Gehe auf den Außenkanten Deiner Füße.
2. Gehe auf den Innenkanten Deiner Füße.
3. Gehe auf Deinen Hacken.
4. Gehe auf Deinen Zehenspitzen.

Welcher Gang löst bei Dir welches Gefühl aus?

Wie verändert sich z. B. Dein Tempo in der jeweiligen Gangart?

Welcher Gang gefällt Dir am besten und warum?



<sup>1</sup> Vgl. Höll, Stephanie: Grundlagentraining Schauspieltechnik. Auer Verlag, Augsburg. 2017

<sup>2</sup> <https://www.amazon.de/Funtasma-Clown-Schuh-CLOWN-12-Rot-Gelb/dp/B006YU8FP2>