



PRISCILLA

KÖNIGIN DER WÜSTE

Das Musical

In adaptierter Fassung

Spielzeitpremiere

Mittwoch, 16. September 2020

Musikalische Leitung/Keyboard

Regie nach

Leitung der Wiederaufnahme

Choreografie

Bühne nach

Kostüme

Licht

Video

Dramaturgie

Jeff Frohner

Gil Mehmert

Lukas Wachernig

Melissa King

Jens Kilian

Alfred Mayerhofer

Michael Heidinger

Raphael Kurig, Meike Ebert

Michael Alexander Rinz

Tick

Bernadette

Adam

Die Diven

Bob

Marion

Benji

Cynthia

Shirley

Miss Verständnis

Miss Fernanda Falsetta

Jimmy

Armin Kahl

Erwin Windegger

Terry Alfaro

Dorina Garuci, Jessica Kessler, Amber Schoop

Frank Berg

Tanja Schön

Jasper Baumann

Marides Lazo

Angelika Sedlmeier

Eric Rentmeister

Lukas Haiser *

David Eisinger

Ensemble

**John Baldoz, Alan Byland, David Eisinger,
Alex Frei, Dorina Garuci, Lukas Haiser *,
Amaya Keller, Jessica Kessler, Marides Lazo,
Esther Mink, Eric Rentmeister, Adriano Sanzò,
Tanja Schön, Amber Schoop, Stephan Zenker ***

* zum ersten Mal

Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz

Beginn 19.00 Uhr | Ende gegen 21.45 Uhr | Pause nach dem 1. Akt

32. Vorstellung seit der Premiere am 14. Dezember 2017

Aufführungsrechte: Nullarbor Productions

Die Arie »Sempre libera« aus »La traviata« wurde von Teresa La Rocca eingesungen,
die »Les Girls«-Nummer »A Fine Romance« von Martine Munroe.

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind aus rechtlichen Gründen nicht gestattet. Bitte schalten Sie Ihre Mobiltelefone vor Beginn der Vorstellung aus. Vielen Dank!



PRISCILLA

KÖNIGIN DER WÜSTE

Das Musical

In adaptierter Fassung

Donnerstag, 17. September 2020

Musikalische Leitung/Keyboard

Regie nach

Leitung der Wiederaufnahme

Choreografie

Bühne nach

Kostüme

Licht

Video

Dramaturgie

Jeff Frohner

Gil Mehmert

Lukas Wachernig

Melissa King

Jens Kilian

Alfred Mayerhofer

Michael Heidinger

Raphael Kurig, Meike Ebert

Michael Alexander Rinz

Tick

Bernadette

Adam

Die Diven

Bob

Marion

Benji

Cynthia

Shirley

Miss Verständnis

Miss Fernanda Falsetta

Jimmy

Armin Kahl

Erwin Windegger

Terry Alfaro

Dorina Garuci, Jessica Kessler, Amber Schoop

Frank Berg

Tanja Schön

Jonathan Birner

Marides Lazo

Angelika Sedlmeier

Eric Rentmeister

Lukas Haiser

David Eisinger

Ensemble

John Baldoz, Alan Byland, David Eisinger,
Alex Frei, Dorina Garuci, Lukas Haiser,
Amaya Keller, Jessica Kessler, Marides Lazo,
Esther Mink, Eric Rentmeister, Adriano Sanzò,
Tanja Schön, Amber Schoop, Stephan Zenker

Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz

Beginn 19.00 Uhr | Ende gegen 21.45 Uhr | Pause nach dem 1. Akt

33. Vorstellung seit der Premiere am 14. Dezember 2017

Aufführungsrechte: Nullarbor Productions

Die Arie »Sempre libera« aus »La traviata« wurde von Teresa La Rocca eingesungen,
die »Les Girls«-Nummer »A Fine Romance« von Martine Munroe.

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind aus rechtlichen Gründen nicht gestattet. Bitte schalten Sie Ihre Mobiltelefone vor Beginn der Vorstellung aus. Vielen Dank!



PRISCILLA

KÖNIGIN DER WÜSTE

Das Musical

In adaptierter Fassung

Samstag, 19. September 2020

Musikalische Leitung/Keyboard

Regie nach

Leitung der Wiederaufnahme

Choreografie

Bühne nach

Kostüme

Licht

Video

Dramaturgie

Jeff Frohner

Gil Mehmert

Lukas Wachernig

Melissa King

Jens Kilian

Alfred Mayerhofer

Michael Heidinger

Raphael Kurig, Meike Ebert

Michael Alexander Rinz

Tick

Bernadette

Adam

Die Diven

Bob

Marion

Benji

Cynthia

Shirley

Miss Verständnis

Miss Fernanda Falsetta

Jimmy

Armin Kahl

Erwin Windegger

Terry Alfaro

Dorina Garuci, Jessica Kessler, Amber Schoop

Frank Berg

Tanja Schön

Daniel Fussek

Marides Lazo

Angelika Sedlmeier

Eric Rentmeister

Lukas Haiser

David Eisinger

Ensemble

**John Baldoz, Alan Byland, David Eisinger,
Alex Frei, Dorina Garuci, Lukas Haiser,
Amaya Keller, Jessica Kessler, Marides Lazo,
Esther Mink, Eric Rentmeister, Adriano Sanzò,
Tanja Schön, Amber Schoop, Stephan Zenker**

Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz

Beginn 19.00 Uhr | Ende gegen 21.45 Uhr | Pause nach dem 1. Akt

34. Vorstellung seit der Premiere am 14. Dezember 2017

Aufführungsrechte: Nullarbor Productions

Die Arie »Sempre libera« aus »La traviata« wurde von Teresa La Rocca eingesungen,
die »Les Girls«-Nummer »A Fine Romance« von Martine Munroe.

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind aus rechtlichen Gründen nicht gestattet. Bitte schalten Sie Ihre Mobiltelefone vor Beginn der Vorstellung aus. Vielen Dank!



PRISCILLA

KÖNIGIN DER WÜSTE

Das Musical

In adaptierter Fassung

Sonntag, 20. September 2020

Musikalische Leitung/Keyboard

Regie nach

Leitung der Wiederaufnahme

Choreografie

Bühne nach

Kostüme

Licht

Video

Dramaturgie

Jeff Frohner

Gil Mehmert

Lukas Wachernig

Melissa King

Jens Kilian

Alfred Mayerhofer

Michael Heidinger

Raphael Kurig, Meike Ebert

Michael Alexander Rinz

Tick

Bernadette

Adam

Die Diven

Bob

Marion

Benji

Cynthia

Shirley

Miss Verständnis

Miss Fernanda Falsetta

Jimmy

Armin Kahl

Erwin Windegger

Terry Alfaro

Dorina Garuci, Jessica Kessler, Amber Schoop

Frank Berg

Tanja Schön

Raphael Pallawiks

Marides Lazo

Angelika Sedlmeier

Eric Rentmeister

Lukas Haiser

David Eisinger

Ensemble

**John Baldoz, Alan Byland, David Eisinger,
Alex Frei, Dorina Garuci, Lukas Haiser,
Amaya Keller, Jessica Kessler, Marides Lazo,
Esther Mink, Eric Rentmeister, Adriano Sanzò,
Tanja Schön, Amber Schoop, Stephan Zenker**

Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz

Beginn 18.00 Uhr | Ende gegen 20.45 Uhr | Pause nach dem 1. Akt

35. Vorstellung seit der Premiere am 14. Dezember 2017

Aufführungsrechte: Nullarbor Productions

Die Arie »Sempre libera« aus »La traviata« wurde von Teresa La Rocca eingesungen,
die »Les Girls«-Nummer »A Fine Romance« von Martine Munroe.

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind aus rechtlichen Gründen nicht gestattet. Bitte schalten Sie Ihre Mobiltelefone vor Beginn der Vorstellung aus. Vielen Dank!



PRISCILLA

KÖNIGIN DER WÜSTE

Das Musical

In adaptierter Fassung

Freitag, 2. Oktober

Musikalische Leitung/Keyboard

Regie nach

Leitung der Wiederaufnahme

Choreografie

Bühne nach

Kostüme

Licht

Video

Dramaturgie

Andreas Partilla

Gil Mehmert

Lukas Wachernig

Melissa King

Jens Kilian

Alfred Mayerhofer

Michael Heidinger

Raphael Kurig, Meike Ebert

Michael Alexander Rinz

Tick

Bernadette

Adam

Die Diven

Bob

Marion

Benji

Cynthia

Shirley

Miss Verständnis

Miss Fernanda Falsetta

Jimmy

Armin Kahl

Erwin Windegger

Terry Alfaro

Dorina Garuci, Jessica Kessler, Amber Schoop

Frank Berg

Tanja Schön

Jasper Baumann

Marides Lazo

Angelika Sedlmeier

Eric Rentmeister

Lukas Haiser

David Eisinger

Ensemble

**John Baldoz, Alan Byland, David Eisinger,
Alex Frei, Dorina Garuci, Lukas Haiser,
Amaya Keller, Marides Lazo, Rachel Marshall,
Esther Mink, Eric Rentmeister, Adriano Sanzò,
Tanja Schön, Amber Schoop, Stephan Zenker**

Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz

Beginn 20.00 Uhr | Ende gegen 22.45 Uhr | Pause nach dem 1. Akt

36. Vorstellung seit der Premiere am 14. Dezember 2017

Aufführungsrechte: Nullarbor Productions

Die Arie »Sempre libera« aus »La traviata« wurde von Teresa La Rocca eingesungen,
die »Les Girls«-Nummer »A Fine Romance« von Martine Munroe.

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind aus rechtlichen Gründen nicht gestattet. Bitte schalten Sie Ihre Mobiltelefone vor Beginn der Vorstellung aus. Vielen Dank!



PRISCILLA

KÖNIGIN DER WÜSTE

Das Musical

In adaptierter Fassung

Samstag, 3. Oktober 2020

Musikalische Leitung/Keyboard

Regie nach

Leitung der Wiederaufnahme

Choreografie

Bühne nach

Kostüme

Licht

Video

Dramaturgie

Andreas Partilla

Gil Mehmert

Lukas Wachernig

Melissa King

Jens Kilian

Alfred Mayerhofer

Michael Heidinger

Raphael Kurig, Meike Ebert

Michael Alexander Rinz

Tick

Bernadette

Adam

Die Diven

Bob

Marion

Benji

Cynthia

Shirley

Miss Verständnis

Miss Fernanda Falsetta

Jimmy

Armin Kahl

Erwin Windegger

Terry Alfaro

Dorina Garuci, Jessica Kessler, Amber Schoop

Frank Berg

Tanja Schön

Jonathan Birner

Marides Lazo

Angelika Sedlmeier

Eric Rentmeister

Lukas Haiser

David Eisinger

Ensemble

**John Baldoz, Alan Byland, David Eisinger,
Alex Frei, Dorina Garuci, Lukas Haiser,
Amaya Keller, Marides Lazo, Rachel Marshall,
Esther Mink, Eric Rentmeister, Adriano Sanzò,
Tanja Schön, Amber Schoop, Stephan Zenker**

Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz

Beginn 18.00 Uhr | Ende gegen 20.45 Uhr | Pause nach dem 1. Akt

37. Vorstellung seit der Premiere am 14. Dezember 2017

Aufführungsrechte: Nullarbor Productions

Die Arie »Sempre libera« aus »La traviata« wurde von Teresa La Rocca eingesungen,
die »Les Girls«-Nummer »A Fine Romance« von Martine Munroe.

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind aus rechtlichen Gründen nicht gestattet. Bitte schalten Sie Ihre Mobiltelefone vor Beginn der Vorstellung aus. Vielen Dank!



PRISCILLA

KÖNIGIN DER WÜSTE

Das Musical

In adaptierter Fassung

Sonntag, 4. Oktober 2020

Musikalische Leitung/Keyboard

Regie nach

Leitung der Wiederaufnahme

Choreografie

Bühne nach

Kostüme

Licht

Video

Dramaturgie

Andreas Partilla

Gil Mehmert

Lukas Wachernig

Melissa King

Jens Kilian

Alfred Mayerhofer

Michael Heidinger

Raphael Kurig, Meike Ebert

Michael Alexander Rinz

Tick

Bernadette

Adam

Die Diven

Bob

Marion

Benji

Cynthia

Shirley

Miss Verständnis

Miss Fernanda Falsetta

Jimmy

Armin Kahl

Erwin Windegger

Terry Alfaro

Dorina Garuci, Jessica Kessler, Amber Schoop

Frank Berg

Tanja Schön

Daniel Fussek

Marides Lazo

Angelika Sedlmeier

Eric Rentmeister

Lukas Haiser

David Eisinger

Ensemble

**John Baldoz, Alan Byland, David Eisinger,
Alex Frei, Dorina Garuci, Lukas Haiser,
Amaya Keller, Marides Lazo, Rachel Marshall,
Esther Mink, Eric Rentmeister, Adriano Sanzò,
Tanja Schön, Amber Schoop, Stephan Zenker**

Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz

Beginn 18.00 Uhr | Ende gegen 20.45 Uhr | Pause nach dem 1. Akt

38. Vorstellung seit der Premiere am 14. Dezember 2017

Aufführungsrechte: Nullarbor Productions

Die Arie »Sempre libera« aus »La traviata« wurde von Teresa La Rocca eingesungen,
die »Les Girls«-Nummer »A Fine Romance« von Martine Munroe.

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind aus rechtlichen Gründen nicht gestattet. Bitte schalten Sie Ihre Mobiltelefone vor Beginn der Vorstellung aus. Vielen Dank!



PRISCILLA

KÖNIGIN DER WÜSTE

Das Musical

In adaptierter Fassung

Freitag, 9. Oktober 2020

Musikalische Leitung/Keyboard

Regie nach

Leitung der Wiederaufnahme

Choreografie

Bühne nach

Kostüme

Licht

Video

Dramaturgie

Andreas Partilla

Gil Mehmert

Lukas Wachernig

Melissa King

Jens Kilian

Alfred Mayerhofer

Michael Heidinger

Raphael Kurig, Meike Ebert

Michael Alexander Rinz

Tick

Bernadette

Adam

Die Diven

Bob

Marion

Benji

Cynthia

Shirley

Miss Verständnis

Miss Fernanda Falsetta

Jimmy

Armin Kahl

Erwin Windegger

Terry Alfaro

Dorina Garuci, Jessica Kessler, Amber Schoop

Frank Berg

Tanja Schön

Raphael Pallawiks

Marides Lazo

Angelika Sedlmeier

Eric Rentmeister

Lukas Haiser

David Eisinger

Ensemble

John Baldoz, Alan Byland, David Eisinger,
Alex Frei, Dorina Garuci, Lukas Haiser,
Amaya Keller, Marides Lazo, Rachel Marshall,
Esther Mink, Eric Rentmeister, Adriano Sanzò,
Tanja Schön, Amber Schoop, Stephan Zenker

Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz

Beginn 19.00 Uhr | Ende gegen 21.45 Uhr | Pause nach dem 1. Akt

39. Vorstellung seit der Premiere am 14. Dezember 2017

Aufführungsrechte: Nullarbor Productions

Die Arie »Sempre libera« aus »La traviata« wurde von Teresa La Rocca eingesungen,
die »Les Girls«-Nummer »A Fine Romance« von Martine Munroe.

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind aus rechtlichen Gründen nicht gestattet. Bitte schalten Sie Ihre Mobiltelefone vor Beginn der Vorstellung aus. Vielen Dank!