

Mein

**GÄRTNER
PLATZ
THEATER**

**PRISCILLA
KÖNIGIN DER WÜSTE**

Das Musical



Terry Alfaro

Das Staatstheater am Gärtnerplatz in Zusammenarbeit mit
Nullarbor Productions, MGM On Stage und outside eye Wien präsentiert



PRISCILLA KÖNIGIN DER WÜSTE

Das Musical

Buch von **Stephan Elliott** und **Allan Scott**

Nach dem Kinofilm von Latent Image / Specific Films
Im Vertrieb von Metro-Goldwyn-Mayer Inc.
Deutsch von **Michael Alexander Rinz**

Für die Bühne entwickelt von **Simon Phillips**
Musikalische Arrangements von **Stephen »Spud« Murphy**
Orchestrierung von **Stephen »Spud« Murphy** und **Charlie Hull**
Originalregisseur **Simon Phillips**

Musikalische Leitung

Jeff Frohner

Regie

Gil Mehmert

Choreografie

Melissa King

Bühne

Jens Kilian

Kostüme

Alfred Mayerhofer

Licht

Michael Heidinger

Video

Raphael Kurig, Meike Ebert

Dramaturgie

Michael Alexander Rinz

Uraufführung

am 7. Oktober 2006 im Lyric Theatre, Star City Casino, Sydney

Deutsche Erstaufführung

am 14. Dezember 2017

Original-Kinofilm nach einem Drehbuch von Stephan Elliott, der auch Regie führte, Produktion Al Clark und Michael Hamlyn, Executive Producer Rebel Penfold-Russell, Finanzierung mit Unterstützung der Film Finance Corporation Australia Limited und des New South Wales Film and Television Office

In Kooperation mit dem Theater St. Gallen

1. Akt

Tick tritt als Drag-Queen unter dem Namen »Doris Gay« in Sydneys Cockatoo-Club auf, leider nur mit mäßigem Erfolg bei Publikum und Kollegen. Da meldet sich seine Ehefrau Marion, von der er wegen seiner Homosexualität getrennt lebt, und bittet ihn, für ein paar Wochen in Alice Springs im Herzen Australiens aufzutreten, wo sie das Unterhaltungsprogramm eines Casino-Hotelkomplexes managt. Tick reagiert darauf zunächst ablehnend, doch als Marion nachsetzt, dass ihr gemeinsamer Sohn, der mittlerweile achtjährige Benji, endlich seinen Vater kennenlernen wolle, sagt er ihr mit Angst vor Ablehnung im Bauch schließlich zu.

Tick fragt seine Freundin, die nicht mehr junge Transsexuelle Bernadette, ob sie mit ihm nach Alice Springs kommen würde. Bernadette, als »Ralph« zur Welt gekommen, war einst Mitglied der berühmten Travestieformation »Les Girls« und hat ihre Karriere bereits seit Jahren beendet. Auf der Beerdigung ihres frisch verstorbenen Lebensgefährten nimmt sie Ticks Einladung an. Außerdem fragt dieser noch den jungen Adam, der als Drag-Queen unter dem Namen »Felicia Jollygoodfellow« auftritt. Adam sagt ebenfalls zu, denn sein Traum ist es, einmal im Fummel auf dem Uluru/Ayers Rock zu stehen, wohin es von Alice Springs nur noch ein Katzensprung ist. Bernadette und Adam können einander zwar nicht ausstehen, aber nichtsdestotrotz machen sich die drei gemeinsam auf den langen Weg. Von dem familiären Hintergrund der Reise verrät Tick seinen Gefährten allerdings kein Wort. Und so organisiert Adam für den Road-Trip einen alten Bus, der auf den Namen »Priscilla – Königin der Wüste« getauft wird, und los geht die Fahrt!

Im Bergbaustädtchen Broken Hill legen die drei einen ersten Zwischenstopp ein und spazieren in Drag-Outfit in eine Bar, wo sie mit Einheimischen tanzen und feiern. Umso mehr trifft es sie, als sie später ihren Bus mit einer schwulenfeindlichen Parole beschmiert vorfinden. Und kaum, dass sie wieder Mut gefasst haben, folgt schon ein weiterer Rückschlag: Unterwegs zur nächsten Etappe bleibt der Bus mit einer Panne mitten in der Wüste liegen. Adam nutzt die Zwangspause, um die homophobe Schmiererei mit pinker Farbe zu übermalen. Bis der alarmierte Pannendienst eintrifft, proben Tick, Bernadette und er ihren Show-Act für Alice Springs. Ein Aborigine, der sich in der Wüste als Touristenführer verdingt, erweist sich mitsamt seiner Kundschaft

als deutlich weltoffener als die Einwohner Broken Hills. Und als mit dem Automechaniker Bob dann die ersehnte personifizierte Rettung aus der Notlage erscheint, ist die Laune wieder auf dem Höhepunkt!

2. Akt

Bob nimmt Tick, Bernadette, Adam und den Bus mit zu seiner Werkstatt, wo er Priscilla jedoch nur notdürftig zusammenflicken kann. Bernadette erfährt von ihm, dass er sie vor vielen Jahren schon einmal in Sydney auf der Bühne in einer »Les Girls«-Show gesehen hat. Die beiden beginnen, Gefühle füreinander zu entwickeln, obgleich Bob verheiratet ist. Der Mechaniker wünscht sich einen Auftritt des Trios in seiner Stammkneipe. Vorsichtig ob der Erfahrung aus Broken Hill stimmen die drei nur zögerlich zu. Später bei der Show werden sie von Bobs Frau, der Philippinerin Cynthia, unterbrochen, die mit einer eigenwilligen Performance alle Aufmerksamkeit auf sich lenkt.

Tick und Adam wollen schnell weiterfahren, und Bob bietet sich an, »für alle Notfälle« bis zum nächstgrößeren Ort Coober Pedy mitzufahren. Angesichts des fragilen Zustandes Priscillas stimmen alle gerne zu, ganz besonders Bernadette. In Coober Pedy, einer kleinen Ortschaft mitten im Opal-Abbaugelände, stürzt sich Adam trotz der Warnungen der Anderen unter Drogeneinfluss und in Frauenkleidern ins Nachtleben, um Männer aufzureißen. Sein Plan geht gründlich schief, und nur Bernadettes beherztes Eingreifen kann ihn vor einer Vergewaltigung bewahren.

Bob will nun auch noch bis Alice Springs mitfahren, und er und Bernadette verbringen eine romantische Nacht miteinander. Im Casino-Hotel von Alice Springs wird das verspätet eintreffende Trio händeringend erwartet. Ihr erster Showauftritt dort kann wie geplant über die Bühne gehen, und Tick trifft endlich auf seinen Sohn Benji, der ihn – zu seiner übergroßen Erleichterung – als Vater akzeptiert, wie er ist. Bernadette und Adam fallen ob Ticks plötzlicher Vaterschaft zwar aus allen Wolken, erklären sich aber dazu bereit, ihren Freund bei seiner neuen Rolle künftig nach Kräften zu unterstützen. Und so steht dem gemeinsamen Ausflug zum Uluru/Ayers Rock nichts mehr im Weg, um nun auch noch Adams Traum zu erfüllen: Einmal im Fummel am Himmel mit 'nem Pimmel!



John Baldoz

Alex Frei

Jessica Kessler

Luke Giacomini

Amber Schoop

Andreas Nützi

Karim Ben Mansur

Dorina Garuci

Jurriaan Bles

Adriano Sanzò

Act 1

Tick performs as a drag queen named »Doris Gay« in Sydney's Cockatoo Club, unfortunately with only modest success with the public and fellow performers. Thereupon his wife, Marion, from whom he is separated due to his homosexuality, checks in and asks him to perform for a few weeks in Alice Springs, in the outback of Australia, where she manages the entertainment of a casino and hotel complex. Tick at first reacts by rejecting the idea but when Marion hastens to add that their joint son Benji, by now eight years old, finally wants to meet his father, he finally agrees with fear of rejection inside him.

Tick asks his girlfriend, an aging transsexual named Bernadette, if she would come with him to Alice Springs. Bernadette, born as »Ralph«, was once a member of the famous transvestite troop »Les Girls« and ended her career years ago. At the funeral of her recently deceased companion she accepts Tick's invitation. In addition, he also asks the young Adam who performs as a drag queen under the stage name of »Felicia Jollygoodfellow«. Adam likewise agrees to come since it is his dream to one day stand in drag clothes on Uluru/Ayers Rock which is only a stone's throw from Alice Springs. Even though Bernadette and Adam cannot stand each other they nonetheless all set out on the long journey together. Tick, however, does not let on with a single word to his fellow travellers about the family background of the trip. And so Adam arranges an old bus named »Priscilla – Queen of the Desert« and the trip gets underway.

In the little mining town of Broken Hill the three make their first stop and walk into a bar in their drag outfits where they dance and party with the locals. It is all the more disturbing when they later discover their bus smeared with a homophobic slogan. And hardly have they recovered their courage then a second setback follows: While on the way to the next stage, their bus gets stuck with motor trouble in the middle of the desert. Adam takes advantage of the enforced break to paint over the homophobic graffiti with pink paint. Until the road patrol can get there, Tick, Bernadette and he rehearse their show act for Alice Springs. An Aborigine who earns a living as a tourist guide in the outback turns out to be much more open-minded than

the inhabitants of Broken Hill. And when the personified saviour in distress hoped for turns up in the form of the auto mechanic, Bob, their mood is once again tops!

Act 2

Bob takes Tick, Bernadette, Adam and the bus to his workshop where he just barely succeeds in patching up Priscilla. From him Bernadette learns that he had once before, years earlier, seen her on stage in a »Les Girls« show in Sydney. The two start to warm up to each other, even though Bob is married. The mechanic would like a performance of the three in his regular pub. Cautious now because of their experiences in Broken Hill they only hesitantly agree to this. Later, during the show, they are interrupted by Bob's wife, the Filipina Cynthia, who attracts everybody's attention with her own unconventional performance.

Tick and Adam want to resume their journey quickly and Bob offers to accompany them »in case of any emergency«, up to the next larger town, Coober Pedy. In view of Priscilla's fragile condition, all of them are happy to agree to this, in particular Bernadette. In Coober Pedy, a small place in the middle of the opal mining area, despite the others' warnings, Adam, under the influence of drugs and in women's clothing, bursts into the local night life in order to pick up men. His plan goes all wrong and only Bernadette's courageous intervention can save him from being raped.


Bob now wants to stay with them until they get to Alice Springs and he and Bernadette spend a romantic night together. At the Casino Hotel in Alice Springs, the trio, long overdue, is urgently awaited. Their first show can come off as scheduled and Tick finally meets his son Benji who, to his huge relief, accepts him as his father as he is. Bernadette and Adam are flabbergasted about Tick's sudden paternity but declare that they are willing in future to support their friend in his new role as much as they can. And therefore there is now nothing to stop them from continuing on together to Uluru/Ayers Rock in order to finally fulfil Adam's dream: A cock in a frock on a rock!



Adriano Sanzò

Terry Alfaro

John Baldoz

A vertical bar on the left side of the page, composed of several thin, parallel lines in the colors of a rainbow: red, orange, yellow, green, cyan, blue, and purple.

**DAS VOLLSTÄNDIGE
PROGRAMMHEFT
ERHALTEN SIE
VOR UND NACH DEN
VORSTELLUNGEN
IN UNSEREM FOYER**